

PAYSAGES DE LA SCÈNE AUX VIVANTS

Colloque

7 juin 2022

Grand salon
UFR SLHS

8 juin 2022

MSHE C. N. Lédoux

Organisation :

Alexis Anne-Braun

Laurence Dahan-Gaida

Arnaud Macé

Mardi 7 juin

Grand Salon, bâtiment Chifflet, UFR SLHS, université de Franche-Comté

- 10h00 **Damien Marage**, professeur géographie, université de Franche-Comté
Topos, tropes, epimeleomai : du paysage perçu au paysage du vivre
- 10h30 **Alexis Anne-Braun**, ATER philosophie, université de Franche-Comté
Paysages de l'ordinaire
- 11h00 *Pause-café*
- 11h15 **Arnaud Macé**, professeur philosophie, université de Franche-Comté
Cartographies mentales : itinéraires et paysages des limites du monde en Grèce ancienne
- 11h45 **Zoé Pfister**, doctorante philosophie, université de Bourgogne
Dans les coulisses des cartes : les cartographies d'itinéraire enregistrements d'explorations paysagères
- 12h30 *Déjeuner*
- 14h00 **Jean-Philippe Pierron**, professeur philosophie, université de Bourgogne
Côté cour et côté jardin. Penser le théâtre à l'heure de la transition écologique
- 14h30 **Carine Rousselot**, PAST DEUST Théâtre, université de Franche-Comté
Quitter l'anthropo-scène : dérèglement de nos horizons d'attente
- 15h00 *Pause-café*
- 15h15 **Kamilla Mamadnazarbekova**, doctorante lettres, Sorbonne Université
Recartographier la Grande-Bretagne : l'invention de la nature dans la dramaturgie britannique ultra-contemporaine
- 15h45 **Pauline Ringeade**, metteuse en scène, directrice artistique de l'Imaginarium, artiste associée à la Scène Nationale de Besançon
Spectacles du vivant
- 16h15 Discussion sur l'ensemble des interventions de la journée
- 17h00 *Pause*
- 18h00 **François Jullien**, philosophe
Vivre de paysage, à partir des traditions de Chine et d'Europe
- 19h30 *Fin de la première journée*

Mercredi 8 juin

Salle de conférence, MSHE C. N. Ledoux

- 10h00 **Nathalie Vuillemin**, professeure ordinaire littérature française, université de Neuchâtel
Le paysage impossible : quand le voyageur ne décrit pas ce que l'on voudrait...
- 10h30 **Perrine Besson**, assistante-doctorante littérature française, université de Neuchâtel
Représentations et expériences du paysage botanique au 18^e siècle.
- 11h00 *Pause-café*
- 11h15 **France Marchal Ninosque**, professeure histoire des idées, université de Franche-Comté
Sentiment, plutôt que paysage de la montagne dans *La Nouvelle Héloïse* : aux sources de la morale sensitive de Jean-Jacques Rousseau
- 11h45 **Khan Sen**, doctorant sociologie, université de Franche-Comté
Le paysage *in visu* : le rapport homme-nature à travers la peinture paysagère en France et en Chine
- 12h30 *Déjeuner*
- 14h00 **Céline Marty**, doctorante philosophie, université de Franche-Comté
Scènes de la pratique écologique : une lecture d'André Gorz
- 14h45 **Matthieu Amat**, premier assistant philosophie, université de Lausanne
Distanciation et réconciliation : l'antinomie du paysage
- 15h30 *Pause-café*
- 15h45 **Michaël Crevoisier**, docteur philosophie, université de Franche-Comté
Les scènes du sublime. La question du partage entre le naturel et l'artistique à la lumière du Land art
- 16h30 Discussion générale